

IL MISTERO DEL FEMMINILE FRA TIMORE E SPERANZA

EVENTI COLLEGATI ALLA MOSTRA

Maddalena
Il mistero e l'immagine

MUSEI SAN DOMENICO

PIAZZA GUIDO DA MONTEFELTRO, FORLÌ



PROMOSSO DA:



CON IL SOSTEGNO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



Comune di Forlì



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PARTNER:



CON IL CONTRIBUTO DI:



PER INFORMAZIONI

CENTRO DIEGO FABBRI

C.so Diaz, 34 - 0543 30244 - 328 2435950
www.centrodiegofabbri.it - info@centrodiegofabbri.it



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT

IL MISTERO DEL FEMMINILE FRA TIMORE E SPERANZA

La mostra “Maddalena. Il mistero, l’immagine” completa il trittico realizzato dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e dal coordinatore delle grandi esposizioni dei Musei San Domenico, Gianfranco Brunelli, sulle figure che incarnano gli archetipi della nostra cultura: Ulisse, Dante e, oggi, Maria Maddalena, Maria di Magdala. Come per le mostre precedenti, anche in questo caso il personaggio individuato rappresenta una sintesi di valori e di temi. In questo caso, l’elemento del “femminile”, inteso sia in senso religioso che laico, diventa portatore di un messaggio di novità e di speranza. Non a caso, l’arte moderna e anche quella contemporanea interpretano in questa direzione la figura della Maddalena: non dimenticano che è a lei per prima che Cristo appare dopo la Resurrezione, affidandole un messaggio di vittoria della vita sulla morte, del perdono sul peccato: proprio su quel messaggio e sulla sua parola poggia il destino delle prime comunità di cristiani ma anche quello di tanta parte della cultura del mondo occidentale. Ancora oggi il personaggio ispira la letteratura e il cinema (pensiamo alla più recente pellicola, del 2018, “Maria Maddalena” di Garth Davis o all’“L’ultima tentazione di Cristo” di Martin Scor-

sese) con i suoi molti volti, sintesi del “femminile” nella cultura e quindi nell’arte. Anche il noto drammaturgo forlivese Diego Fabbri la inserisce tra i personaggi del suo capolavoro teatrale “Processo a Gesù”. La figura di Maddalena, equivocata per secoli, si presta peraltro a letture molteplici. Le “Myriam” citate in diversi punti del Vangelo di Luca vengono infatti confuse e identificate come una sola nel 591 da papa Gregorio Magno. Solo nel secolo scorso la Chiesa le distingue: l’equivoco è produttivo dal punto di vista culturale, ma anche sintomatico di come la visione della donna possa prestarsi a letture multiple, e siano molti i ruoli che il femminile può assumere: da qui deriva anche l’allusione al “mistero della Maddalena” a cui fa riferimento il titolo stesso della mostra. Una esposizione come quella forlivese, che mette al centro Maria Maddalena come sintesi delle molte specificità che il mondo femminile porta in sé, può costituire un importante impulso a una visione prospettica più ampia, e un contributo al dibattito sulla partecipazione femminile nei processi della creazione e della decisione. Le attività “collaterali” alla mostra spaziano su aspetti nuovi della presenza femminile nell’arte: i concerti, le performance teatrali, i laboratori e gli incontri vogliono valorizzare il ruolo e la presenza della donna, e soprattutto individuare aspetti “lateral” e/o meno noti della creatività femminile e anche aprire nuovi spunti di riflessione sulla storia e il ruolo di alcuni personaggi biblici e in particolare di Maddalena rispetto al giorno d’oggi.

QUADRI MUSICALI

Un percorso fatto di note e parole, musica e letture attraverso la spiritualità e il mondo femminile in un connubio che arricchisce i grandi temi presentati nell'esposizione dei Musei San Domenico.

I quadri musicali partono e traggono ispirazione dalle opere esposte fino ad arrivare al personaggio di Maria di Magdala come figura di sintesi in una prospettiva ampia: l'accostamento tra la femminilità e l'autenticità assoluta fanno di Maddalena la connessione tra la terra e il cielo, il divino e il corporeo che apre la dimensione del sacro, della parola che trasforma, del rito, della guarigione, proprio quello che l'arte e la musica sanno fare. Nuovi quadri quindi, quelli musicali, che si aprono verso nuove letture dei temi in mostra, ed esplorano con le note e la voce gli elementi che nei diversi secoli hanno influenzato i musicisti.

Attraverso i suoni e le musiche di strumenti e generi di epoche e latitudini diverse si dà vita a un grande viaggio, alla scoperta di tutte le sfaccettature e suggestioni di una delle figure tra le più affascinanti, controverse ed enigmatiche del Vangelo.

In collaborazione con:



RIDOTTO TEATRO FABBRI

VIA DALL'ASTE 10, FORLÌ

Ingresso 8,00€

Omaggio con Tessera Centro Diego Fabbri

Prenotazione obbligatoria: info@centrodiegofabbri.it

328 2435950 (Whatsapp)

Domenica 20 Febbraio 11.30

Hommage à Edith Piaf et à la Chanson Française

Sara Jane Ghiotti – voce, Giacomo Rotatori – fisarmonica

Domenica 20 Marzo 11.30

Il Ritmo dei Sogni

Peppe Consolmagno – strumenti vari

Domenica 3 Aprile 11.30

Le mie Radici

Vince Vallicelli – percussioni, Nicola Peruch – Tastiere,

Roberto Villa – Basso

Domenica 24 Aprile ore 11.30

Donne in Musica

Luminoso Duo: Tadeja Kralj – arpa, Tanja Jarc – flauto

Domenica 1 Maggio ore 10.30

Note a 4 voci

Quartetto Sax Istituto “Angelo Masini”

Domenica 8 Maggio 11.30

La Guida dei Pellegrini

di San Giacomo de Compostela

Nyckelharpa Resonance:

Paolo Cereda – Viola d’amore a chiavi, ghironda, symphonia.

Giulia Colombo – Viola d’amore a chiavi, arpa, canto.

Riccardo Dossi – Viola d’amore a chiavi, oud, liuto, percussioni, canto.

Roberto Gardelli – Viola d’amore a chiavi, percussioni, canto.

Marco Suppo – Nyckelcello, viella a chiavi, cornamusa, canto.

Laura Sciancalepore – voce narrante

Dopo i concerti, aperitivo a cura di Le Fofò Bistrot

Dal 3 aprile e successivi segue ,su prenotazione, visita guidata alla mostra;

“MADDALENA. IL MISTERO E L’IMMAGINE”

Ingresso: 15 €

Ridotto Tesserà Centro Diego Fabbri: 10 €

Prenotazione obbligatoria: info@centrodiegofabbri.it

328 2435950 (Whatsapp)

MARIA MADDALENA, CHI ERA?

Sabato 2 aprile ore 16,30

Salone Comunale

Maddalena: la "Bellezza" di chi ha molto amato

Prof. Marco Vallicelli - Storico dell'Arte

Sabato 9 aprile ore 16,30

Abbazia di San Mercuriale

Maria di Magdala tra storia e leggenda

Mons. Erio Castellucci - Arcivescovo di Modena Nonantola,

Vescovo di Carpi, Vice Presidente della CEI

Sabato 23 aprile 16,30

Sala Sangiorgi Istituto Musicale "Masini" Corso Garibaldi 98

"Maria Maddalena Peccatrice e convertita"

Romanzo (1636) di Anton Giulio Brignole Sale - gesuita

Prof. Pantaleo Palmieri - Centro Studi Leopardiani

Sabato 30 aprile ore 16,30

Sala Sangiorgi Istituto Musicale "Masini" Corso Garibaldi 98

Omaggio a Maria Maddalena in Letteratura

Coraggio, intraprendenza, consapevolezza in Elsa Morante e Alda

Merini *prof. Luca Gherardi - Liceo "Morando Morandi" Finale Emilia*

Sabato 7 maggio, ore 16,30

Salone Comunale

Maria Maddalena al cinema

Pasolini, Zeffirelli, Ferrara, Brüggemann

Prof. Giulio Antonio Borgatti - esperto di Cinema

Sabato 14 maggio, ore 20,45

Abbazia di San Mercuriale

Maria di Magdala*

Reading musical-teatrale di e con Paola Gatta

Musiche originali di Marco Deligia

*L'opera teatrale di Paola Gatta è stata rappresentata nel luglio 2021 nella Basilica di San Francesco ad Assisi in occasione degli avvenuti restauri degli affreschi della Cappella della Maddalena (Giotto e Scuola) nella Basilica Inferiore

Il Mistero delle “Tre Marie”, ovvero: Maria di Magdala, la “peccatrice”; Maria di Betania, sorella di Lazzaro: sono la stessa persona? Quella che San Tommaso chiama “Apostola degli Apostoli” è, anche, la “peccatrice” perdonata da Gesù? Un “caso” storico, un mistero -fascinosamente celato nel bozzolo dei suoi lunghi capelli- che ci induce a indagare sulla vera identità di Maria Maddalena che nei Vangeli è la coraggiosa testimone della morte di Gesù, colei che per prima vede il Cristo Risorto, ma, poi, ha attraversato i secoli come la “peccatrice convertita”.

Mons. Erio Castellucci ci farà da guida nella ricostruzione dell’immagine della Maddalena, alterata da fraintendimenti ed equivoci.

Da qui analizzeremo le tracce che la vicenda e la leggenda di Maria Maddalena hanno lasciato in maniera trasversale nella storia della cultura, dalla Storia dell’Arte, alla Letteratura (due le conversazioni che toccano argomenti singolari e preziosi) e al Cinema che ripercorre il personaggio attraverso registi celebri.

A conclusione del ciclo, la pièce teatrale Maria di Magdala; Paola Gatta è interprete e autrice del testo rappresentato nella basilica di San Francesco d’Assisi in occasione del restauro (2021) della Cappella della Maddalena.

A cura di:



Ingresso gratuito

Per informazioni: 0543 29313

www.sanmercuriale.it

info@sanmercuriale.it

FANTASTICI ESERCIZI DI STILE:

DONNE IN MUSICA FRA ROMANTICISMO E JAZZ

Enfantillage pitoresques

Lo spettacolo è incentrato su testi e musiche dell'area francofona con un particolare sguardo rivolto all'infanzia, alla quale sono dedicate le composizioni di M. Ravel e i racconti di C. Perrault. L'intreccio continuo fra parole e musica dà vita ad una pièce teatral-musicale densa di suggestioni e rimandi a una dimensione onirica, per questo adatta sia ai giovanissimi che al pubblico adulto.

Duo Chaminade:

Elena Indellicati e Denis Zardi - pianoforte a 4 mani

Mirco Gennari - attore nel ruolo di Eric Satie

A cura di:



LUNEDÌ 9 MAGGIO - ORE 21.00

SALA SANGIORGI

CORSO GIUSEPPE GARIBALDI 98, FORLÌ

Offerta Libera

Per informazioni: noviart.info@gmail.com

Per le ragazze della costa slovena il desiderio di creare una big band era una sfida, e così nel 2018 l'hanno affrontata attivamente. Dopo diversi mesi di preparativi, a marzo 2018 hanno iniziato le prove. La gestione della big band è stata affidata al sassofonista di fama internazionale Lovro Ravbar, che porta in essa molte conoscenze e le sue energie uniche. Ha introdotto infatti nel repertorio i classici delle big band ma anche le proprie composizioni e incoraggia anche gli altri membri a creare la propria musica, il che significa che la big band sempre più cerca un suono riconoscibile e completamente unico.

Direttore artistico e leader: Prof. Lovro Ravbar

Cantante: Manca Kozlovič

Sassofoni: Teja Komar, Mateja Filipič, Matic Bratina,

Matevž Krašna, Lara Frank, Taja Pajmon Rak

Tromboni: Iztok Babnik, Eva Boškin, Martin Makovec, Hajdi Bizilj

Trombe: Sandi Štor, Vasja Vončina Zorman, Jure Drobnjak,

Špela Babnik, Tine Pavel Svetina

Batteria: Lia Lovič

Percussioni: Sebastjan Roj

Tastiere: Zarja Zrinski

Basso: Matic Isovski

Chitarra elettrica: Erik Jurjevčič

A cura di:



VENERDÌ 24 GIUGNO - ORE 21.00

ROCCA DELLE CAMINATE

VIA DELLE CAMINATE, MELDOLA - FORLÌ

Ingresso 10,00€

Ridotto 5,00€ con Tesserà Centro Diego Fabbri

Prenotazione obbligatoria:

info@centrodiegofabbri.it – 328 2435950 (Whatsapp)



Aperitivo con Atelier di Essenze

IL RACCONTO DELLE FRAGRANZE

Partendo dalle opere pittoriche esposte alla Mostra “Maddalena, il mistero e l’immagine” si intende familiarizzare con i profumi che appartengono alla tradizione del Mediterraneo orientale, e che raccontano vicende, luoghi e anche personaggi biblici.

Le fragranze vengono associate ai dettagli dei quadri. La parte laboratoriale farà “sentire” alcune fragranze dedicate ai temi della mostra per permettere ai partecipanti di vivere una suggestione sensoriale con note olfattive e racconti.

Nell’antichità le donne delle classi abbienti frequentemente curavano spirito e corpo attraverso lunghi bagni profumati ed era abitudine spalmare sul corpo unguenti, dal profumo forte e deciso, estratti dalle piante o dai fiori. L’olio d’oliva, inoltre, dalle note proprietà emollienti, nutritive ed elasticizzanti, costituiva l’ingrediente d’elezione e la base per confezionare i profumi.

In collaborazione con:



MERCOLEDÌ 11 MAGGIO - ORE 18.00

CAFFÈ DEL TEATRO

C.SO DIAZ 44, FORLÌ

Iscrizione + Aperitivo: 10,00€

Ridotto Tesseria Centro Diego Fabbri: 5,00€

Iscrizioni: info@centrodiegofabbri.it

328 2435950 (Whatsapp)

Aperitivo con Atelier di Educazione Estetica



L'ESTETICA E IL CORPO

Partendo dalle opere pittoriche esposte nella mostra "Maddalena, il mistero e l'immagine" si propone un percorso dedicato ai canoni di bellezza delle figure femminili bibliche e agli usi di igiene e cosmesi nell'antichità. Le tele e le opere d'arte possono essere considerate l'elemento di partenza per una riflessione di carattere estetico. Negli antichi testi si intuiscono ricette per la cura del corpo, della casa e nei rituali. L'uso del trucco era rigorosamente codificato all'interno di antiche pratiche religiose, e le fonti talmudiche contengono inoltre molte informazioni sulla cura dei capelli, sui barbieri e le loro attrezzature.

In collaborazione con:



MERCOLEDÌ 18 MAGGIO - ORE 18.00

CAFFÈ DEL TEATRO

C.SO DIAZ 44, FORLÌ

Iscrizione + Aperitivo: 10,00€

Ridotto Tesseria Centro Diego Fabbri: 5,00€

Iscrizioni: info@centrodiegofabbri.it

328 2435950 (Whatsapp)



Aperitivo con Atelier del Gusto

CIBO, METAFORA DI VITA

Partendo dalle opere pittoriche esposte alla Mostra “Maddalena, il mistero e l’immagine” si propone un percorso dedicato agli alimenti citati dalla Bibbia.

I testi sacri possono essere considerati l’elemento di partenza per una riflessione di carattere gastronomico. I personaggi rappresentati nelle opere d’arte ci pongono in contatto con i piatti tipicamente utilizzati del loro tempo. Verranno analizzate alcune ricette in base a luoghi e vicende rappresentate nelle opere d’arte esposte. Cibo crudo o cibo cotto? Cibo rituale o digiuno? Cibo del corpo o dell’anima? Dolce o amaro, salato e speziato, a base di verdura o di carne; la scelta di determinati alimenti, quelli e non altri, corrisponde sempre a una filosofia, così il cibo diventa metafora della vita, celebra la spiritualità e la ricerca.

In collaborazione con:



MERCOLEDÌ 25 MAGGIO - ORE 18.00

CAFFÈ DEL TEATRO

C.SO DIAZ 44, FORLÌ

Iscrizione + Aperitivo: 10,00€

Ridotto Tesseria Centro Diego Fabbri: 5,00€

Iscrizioni: info@centrodiegofabbri.it

328 2435950 (Whatsapp)



Visita GUIDATA

FASCINO E MISTERO: LA FEMMINILITÀ DI MARIA MADDALENA

Maria di Magdala è stata la prima donna a seguire l'insegnamento del Cristo, e poi a vedere Gesù risorto, mentre tutte le fonti sottolineano il suo legame privilegiato con Gesù.

Maddalena rappresenta un canale che unisce la terra con il cielo, il corporeo con il divino e che apre la dimensione della guarigione spirituale. Nei testi sacri viene descritta come la cugina di Maria. Alcune narrazioni evangeliche e numerosi storici la dipingono come una delle figure più devote. Secondo l'apostolo Luca è la donna "dalla quale erano usciti sette demoni", guarita da Gesù. Viene menzionata anche nel Vangelo di Luca come una delle donne che "assistevano Gesù con i loro beni".

Ma chi era veramente questa donna misteriosa? Quel che è certo è che accompagna Gesù fino al Calvario ed è tra le poche ad assistere alla crocifissione. I Vangeli la descrivono inoltre come la prima testimone del miracolo della resurrezione e la prima ad annunciarlo alla comunità. Sulle tracce enigmatiche di questa misteriosa figura, ripercorreremo i simboli e le iconografie che l'hanno resa affascinante e misteriosa.

DOMENICA 3, 9, 24 APRILE 1 E 8 MAGGIO

MOSTRA MADDALENA MUSEI SAN DOMENICO

PIAZZA GUIDO DA MONTEFELTRO, FORLÌ

Ingresso: 15 €

Ridotto Tessera Centro Diego Fabbri: 10 €

Per informazioni: info@centrodiegofabbri.it

328 2435950 (Whatsapp)

LA MOSTRA PER TUTTI

LA MOSTRA ACCESSIBILE PER PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA

Un'audioguida per non vedenti e ipovedenti, un percorso che consente alle persone con disabilità visiva di visitare la mostra, rivelando quei particolari che difficilmente potrebbero essere percepiti con l'utilizzo di una normale audioguida. La guida Audiodescritta è fruibile on line, utilizzando il proprio smartphone: l'utente può in tal modo godere pienamente della mostra senza alcun costo aggiuntivo.

LA MOSTRA ACCESSIBILE PER PERSONE CON DISABILITÀ Uditiva

Un percorso che consente anche alle persone con disabilità uditiva di visitare la mostra godendo appieno delle opere esposte e delle loro descrizioni. La guida in linguaggio Lis è fruibile attraverso una web app accessibile da un tablet che verrà consegnato agli utenti all'inizio della loro visita.

FINO AL 10 LUGLIO - ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

MOSTRA MADDALENA MUSEI SAN DOMENICO

PIAZZA GUIDO DA MONTEFELTRO, FORLÌ

Per Informazioni: info@centrodiegofabbri.it
328 2435950 (Whatsapp)

Visita Guidata per Bambini



SULLE TRACCE DI MARIA MADDALENA

Chi era questa fanciulla? Qual è il suo passato? Una ragazza misteriosa e fedele, un'amica sincera e sognatrice.

Una Dea del femminile che vive accanto al suo coraggioso maestro (del quale non può fare a meno). La regina senza tempo che ha attraversato ogni epoca e ha sfiorato l'eternità con la sua saggezza, senza perdersi mai d'animo ci condurrà verso un gioco enigmatico fatto di colori, simboli ed emozioni.

Mediante un percorso storico-artistico conosceremo Maddalena come mai avremmo immaginato.

MOSTRA MADDALENA MUSEI SAN DOMENICO
PIAZZA GUIDO DA MONTEFELTRO, FORLÌ

Iscrizioni e info: info@centrodiegofabbri.it
328 2435950 (Whatsapp)



Visita Guidata per utenti dei Centri Diurni

ALLA SCOPERTA DELL'IMMAGINE

Visite guidate e percorsi culturali pensati appositamente per gli utenti dei Centri Diurni Psichiatrici e i loro accompagnatori. Le visite, strutturate in piccoli gruppi, prevedono l'ausilio di una guida professionista che accompagnerà i visitatori alla scoperta delle opere esposte, facendone cogliere tutti gli aspetti artistici e storici.

Grazie a tale iniziativa la Mostra diviene un evento pienamente accessibile, e a tutti viene data la possibilità di fruire di un percorso culturale di forte impatto emotivo.

FINO AL 10 LUGLIO - ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

MOSTRA MADDALENA MUSEI SAN DOMENICO

PIAZZA GUIDO DA MONTEFELTRO, FORLÌ

Per Informazioni: info@centrodiegofabbri.it
328 2435950 (Whatsapp)

EVENTI IN... PROGRAMMA

Domenica 20 febbraio - Quadri Musicali (pag. 6)

Domenica 20 marzo - Quadri Musicali (pag. 6)

Sabato 2 aprile - Maria Maddalena, Chi era? (pag. 8)

Domenica 3 aprile - Quadri Musicali (pag. 6)

Domenica 3 aprile - Fascino e Mistero (pag. 15)

Sabato 9 aprile - Maria Maddalena, Chi era? (pag. 8)

Sabato 9 aprile - Fascino e Mistero (pag. 15)

Sabato 23 aprile - Maria Maddalena, Chi era? (pag. 8)

Domenica 24 aprile - Quadri Musicali (pag. 6)

Domenica 24 aprile - Fascino e Mistero (pag. 15)

Sabato 30 aprile - Maria Maddalena, Chi era? (pag. 8)

Domenica 1 maggio - Quadri Musicali (pag. 6)

Domenica 1 maggio - Fascino e Mistero (pag. 15)

Sabato 7 maggio - Maria Maddalena, Chi era? (pag. 8)

Domenica 8 maggio - Quadri Musicali (pag. 6)

Domenica 8 maggio - Fascino e Mistero (pag. 15)

Lunedì 9 maggio - Fantastici Esercizi di Stile (pag.10)

Mercoledì 11 maggio - Atelier in Aperitivo (pag. 12)

Sabato 14 maggio - Maria Maddalena, Chi era? (pag. 8)

Mercoledì 18 maggio - Atelier in Aperitivo (pag. 13)

Mercoledì 25 maggio - Atelier in Aperitivo (pag. 14)

Venerdì 24 giugno - Fantastici Esercizi di Stile (pag. 11)



Corso Diaz 34 Forlì

www.centrodiegofabbri.it

Tel: 0543 30244 - 328 2435950
info@centrodiegofabbri.it